



Werken aan de innovatie van de toekomst

Inhoudelijk verslag 2024



Viering van het 15-jarig bestaan met de avonturenbegeleiders

Stichting De Ontdekkabriek
Torenallee 22, 5617 BD Eindhoven
www.deontdekkabriek.nl

2024 – INHOUDELIJK VERSLAG



De Ontdekkabryk is een plek waar kinderen van alles beleven en doen op het gebied van techniek, design en innovatie. Een plek waar ze hun creatieve ei kwijt kunnen en waar ze kunnen ontdekken hoe leuk techniek en zelf creëren is. Door een benadering vanuit de eigen belevingswereld van het kind, wordt (latent) aanwezige affiniteit voor techniek en creativiteit bij kinderen aangewakkerd.

Daarnaast draagt De Ontdekkabryk bij aan het besef dat techniek, design en innovatie belangrijke onderdelen van de samenleving in de regio Eindhoven vormen. In dat kader is De Ontdekkabryk een science center, creatief centrum en (techniek)museum in één. De Ontdekkabryk legt nadrukkelijk koppelingen tussen 'technische' en 'creatieve' sectoren. Creativiteit is van onmisbaar belang bij de ontwikkeling van elk kind, ook in het licht van hun latere rol in de samenleving.

De Ontdekkabryk draagt ook bij aan het bevorderen van stedelijk cultuurtoerisme en grootstedelijke uitstraling van Eindhoven. Daarnaast geeft De Ontdekkabryk invulling aan de cultuurbestemming van het gebied Strijp-S.

Hieronder vindt u het inhoudelijk verslag over het jaar 2024.



Publieksprogramma

Ook dit jaar was De Ontdekkabryk weer elke woensdag, zaterdag en zondag geopend voor het publiek. Ook in schoolvakanties zijn we vaak open geweest voor publiek.

Helaas was het zonniger weer dan in het voorgaande jaar en er waren daardoor op deze dagen iets minder publieksbezoeken dan in het voorgaande jaar.

We zijn gestart met het aanbieden van losse workshops, waarbij kinderen in kleine groepjes in De Ontdekkabryk een bepaalde creatieve techniek leren. Deze workshops zitten niet in het standaard publieksprogramma.



Basisschoolbezoek

Ook in 2024 brachten basisscholen tijdens schooltijd een bezoek aan De Ontdekkabryk. De concurrentie van de gratis activiteiten van ASML 'Junior Academy' voor basisscholen heeft een negatief effect op de bezoekersaantallen vanuit het Primair Onderwijs. We blijven ons onderscheiden op creativiteit en een kwalitatief hoogwaardig programma, met steeds meer echte machines waarmee kinderen mogen werken. De waarde daarvan is enorm en



creativiteit en maken zijn geen onderdeel van de 'Junior Academy'. Daarnaast is de samenwerking met Cultuurstation verder geïntensiveerd. Cultuurstation fungeert als een makelaar tussen onderwijs en culturele instellingen.

We merken dat basisscholen excursies steeds meer als hoogdrempelig ervaren, wellicht omdat ze het lastiger vinden om ouders te laten helpen bij het vervoer van de leerlingen. Dit staat in contrast met de breed gedeelde visie dat onderwijs meer buiten de schoolmuren zou moeten plaatsvinden.

Bezoek Voortgezet- en Middelbaar Beroeps Onderwijs

Bezoek vanuit het Voortgezet Onderwijs en MBO is in 2024 wederom flink gestegen. Vermeldenswaardig is de samenwerking met Summa College (MBO), waar we studenten van de opleiding Onderwijsassistent handvatten geven om creatieve workshops zelf te geven aan leerlingen.

Uitvoering educatieve programma's op externe locaties

Scholen stonden in 2024 gelukkig erg open voor workshops en gastlessen op de eigen locatie. Dit is geheel in lijn met de constatering dat scholen een excursie hoogdrempelig ervaren. Als De Ontdekmfabriek naar de school toe komt worden de leerkrachten geheel ontzorgd van organisatie.





'Young Creatives'

In het kader van "Jong Cultuur Eindhoven" hebben de jongeren die bij De Ontdekkfabriek werkzaam zijn zelf een programma ontwikkeld en uitgevoerd voor de doelgroep jongeren. De Ontdekkfabriek wil zich namelijk nog meer als creatieve broedplaats voor jongeren profileren. Een plek en podium waar jongeren samen met professionele jonge creatieven (als assisterende leermeesters) cultuur maken, hun passie voor creativiteit kunnen delen en hun creaties kunnen tonen. Dat doet de Ontdekkfabriek al in het voortgezet onderwijs maar we verkennen de mogelijkheden om deze doelgroep ook in de vrije tijd te bereiken. Het programma is succesvol uitgevoerd door ons team van studenten en young professionals, alleen het bleek lastig om veel jongeren te interesseren. De jongeren die op de "club" middagen en -avonden kwamen waren erg enthousiast en ook voor de eigen medewerkers was het een geweldige leer-ervaring om zoiets met minimale aansturing van het management te kunnen organiseren..

Zomerschool

Ook in 2024 heeft De Ontdekkfabriek de Zomerschool uitgevoerd. De opdracht voor uitvoering is door middel van aanbestedingsprocedure voor minimaal 3 jaar geborgd. Er is een programma geboden aan meer dan 500 leerlingen van 4-12 jaar oud met een taalachterstand. Het doel: voorkomen van terugval in hun (taal)ontwikkeling tijdens de zomerperiode. Gedurende 6 dagen (gedurende 2 weken op 3 vaste weekdays tijdens de zomervakantie op 9 verschillende locaties) hebben we deze doelen op het gebied van taalontwikkeling gecombineerd met het ontdekken van hun affiniteit met techniek, creativiteit en innovatie. Voor de uitvoering maakten we weer gebruik van onze Uitvindersprogramma's in combinatie met activiteiten van Lumens / Dynamo en Bibliotheek Eindhoven, Playing for Success en diverse sportaanbieders. De uitvoering van de Zomerschool verliep wederom uitstekend.



Evenementen/projecten

Uiteraard gaf De Ontdekkfabriek acte de presence bij verschillende evenementen, zoals Brainport ScholenChallenge, Night of The Nerds, Weekend van de Wetenschap, De Girlsday van VHTO, Het Ontdekkersfestival en de RoboCup in de Genneper Parken. Het basisschoolproject bij Glow - dit jaar met ruimteschepen in het gebouw van de Rabobank was wederom een van de hoogtepunten bij lichtfestival GLOW. Ook organiseerden we zelf evenementen zoals de Uitvindersfinale 2024 en waren we host voor evenementen van andere organisaties. Ook vermeldenswaardig is de OnsNet Uitvinderschallenge waarbij we leerlingen robots lieten ontwerpen die hun opa's en oma's kunnen ondersteunen. Met de gemeente Eindhoven en met hulp van CultuurStation startten we het project "Jouw Eindhoven van de Toekomst op" dat in 2025 tot volle wasdom zal komen.



Let's Invent

Samen met ASML zetten we het project "Let's Invent! op, een variant op het bestaande programma Invented by All (dat we nog steeds uitvoeren, onder andere met het Huygfens Lyceum). Met het thema "Let's Reuse" ontwikkelden we een challenge rondom het hergebruik van materialen.

Ontwikkeling programma

Ons programma is uitgebreid met diverse nieuwe workshops. Ook hebben we het bestaande programma 'De Uitvinders en De Waanzinnige Karavaan' geupdate en herontwikkeld voor toepassing in de Zomerschool. We hebben drie grote nieuwe ontwikkelingsprojecten op touw gezet in 2024. Daarvoor is een Europese Interreg subsidie verworven (projectnaam TATOE) en we hebben het fonds Brabant-C bereid gevonden om een nieuwe productie genaamd "Around The World" mee te financieren. Met de TU/e Eindhoven zijn we gestart met het ontwikkelen van een project rondom Quantumtechnologie. Deze grote projecten met diverse projectpartners kennen een lange ontwikkelingstijd. Het resultaat zal (vanaf 2025) naar verwachting bijdragen aan de artistieke kwaliteit en aanbod van De Ontdekkfabriek.



Dutch Film Academy

Studenten van de Dutch Film Academy uit Eindhoven maakten commercials en een corporate video van De Ontdekmfabriek. Maar we zetten natuurlijk vooral kinderen in de picture. Of soms ook zonder beeld, zoals in het NPO Radio1 programma 'Sprakmakers'.

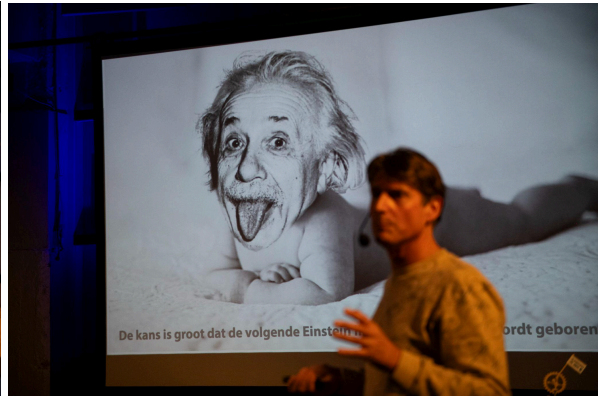




15 jaar Ontdekfabriek

In 2009 werd Stichting De Ontdekfabriek opgericht en in november van dat jaar werd De Ontdekfabriek officieel geopend. Reden genoeg om dit in 2024 te vieren. Dit gaf ons tevens de kans om wat we betekenen voor kinderen en de stad in het algemeen voor het daglicht te brengen. Onder de titel '15 jaar meemaken' organiseerden we op 28 november een grandioos evenement voor onze partners uit Overheid, Onderwijs en Ondernemingen en voor onze medewerkers. Tijdens een feestelijke bijeenkomst onderstreepten burgemeester Jeroen Dijsselbloem, Wethouder Cultuur Saskia Lammers, Docent Ellis van Kemenade (Huygens Lyceum) en de CEO van VDL Groep, Willem van der Leegte, het belang van onze 'makersplaats' voor kinderen en jongeren. Geheel in lijn met de ambities van de Brainportregio Eindhoven. Bestuurder Hugo Vrijdag presenteerde de visie 'Ontdekfabriek 2.0', gebaseerd op de ontwikkeling van de Brainportregio. De warme reacties getuigden van een breed en diep draagvlak en gaven energie om met volle kracht verder te gaan met Meemaken!







Reflectie op de Codes

De Ontdekkabriek hanteert de Governance Code Cultuur, Fair Practice Code en de Code Diversiteit & Inclusie

Governance Code Cultuur

Stichting De Ontdekkabriek hanteert het Raad-van-Toezicht model. De toezichthouders zijn onafhankelijk en hebben geen ongewenste directe of indirecte belangen bij het uitvoeren van hun - onbezoldigde- toezichtfunctie. De maatschappelijke doelstelling van De Ontdekkabriek is vastgelegd in de notariële oprichtingsakte en statuten.

Deze vormen de basis voor een duurzame, verantwoorde bedrijfsvoering. De continuïteit van De Ontdekkabriek is nadrukkelijk afhankelijk van de artistieke kwaliteit. Deze wordt dan ook met succes bewaakt door het bestuur en Raad van Toezicht. Private partijen die financieren hebben geen zetel in bestuur of Raad van Toezicht en eventuele exploitatieoverschotten vloeien terug naar het eigen vermogen van de organisatie om vervolgens geïnvesteerd te worden in verdere ontwikkeling van het programma. Jaarlijks wordt de volledige boekhouding door een externe accountant gecontroleerd en bedrijfsmatige risico's worden door de accountant conform de daarvoor bestemde wetgeving gerapporteerd, zowel aan bestuur als aan de Raad van Toezicht.

Vier tot zes keer per jaar komt de Raad van Toezicht samen met het bestuur. Naast een controle van de verslaglegging op de bedrijfsvoering ziet de Raad van Toezicht tevens toe op eventuele ongewenste belangenverstrengelingen bij het bestuur en/of de organisatie als geheel. Elk jaar wordt een accountantscontrole uitgevoerd op alle activiteiten die onder verantwoordelijkheid van de Stichting is uitgevoerd. Het verslag met accountantsverklaring wordt gedeeld met stakeholders (waaronder Stichting Cultuur Eindhoven). In de Raad van Toezicht heeft een jurist zitting die zich toelegt op de feitelijke navolging van de Governance Code Cultuur. In 2024 zijn de statuten van onze Stichting aangepast om weer geheel te zijn met de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen. De akte is gepasseerd bij de notaris in december.

Fair Practice Code

De Ontdekkabriek ontwikkelt duurzaam. Producten en projecten zijn altijd bedoeld om op middellange tot lange termijn waarde op te leveren. We hanteren de basisprincipes van De Fair Practice Code en zijn voorvechter van eerlijke vergoedingen voor iedereen die werkt. Of het nu administratieve krachten, schoonmakers of kunstenaars zijn. Iedereen die voor het project werkt ontvangt daarvoor een vergoeding die minstens voldoet aan de wettelijke normen of CAO's. De vergoeding is in lijn met de opleiding en ervaring van de desbetreffende persoon. Met Freelancers worden zeer redelijke bedragen overeengekomen. In 2024 was er - net als in het jaar daarvoor- sprake van een inflatie. Daarop hebben we de lonen van onze medewerkers verder verhoogd.



Transparantie

Hoewel de basisprincipes van De Fair Practice Code in de praktijk gehanteerd worden is De Ontdekkabriek geen organisatie die implementatie van de Fair-Practise code documenteert en actief communiceert en uitdraagt. De managementstijl van De Ontdekkabriek kenmerkt zich wel door transparantie en het delen van kennis. We willen het omschrijven als een cultuur van open innovatie op basis van wederzijds respect.

Duurzaamheid

De Ontdekkabriek ontwikkelt nadrukkelijk met kwaliteit. Producten en projecten zijn altijd bedoeld om op middellange tot lange termijn waarde op te leveren. De Ontdekkabriek is voortgekomen uit evenementen. Juist het tijdelijke karakter van de evenementen en het gebrek aan duurzame inzetbaarheid van de ontwikkelde producten en projecten hebben ertoe geleid dat De Ontdekkabriek al jaren een continue vaste exploitatie voert. Het streven naar duurzaamheid is vastgelegd in de statuten van de Stichting. In 2025 is het gebruik van piepschuim in workshops uitgefaseerd en vervangen door hout.

Vertrouwen

De Ontdekkabriek is al sinds 2009 actief en is daarbij nog nooit in een conflict geraakt met een partner, leverancier, medewerker, afnemer of subsidiënt. Kwaliteit, eerlijkheid, wederzijds respect en luisteren naar elkaar: het zit in het DNA van het management én medewerkers van De Ontdekkabriek.

Code diversiteit & inclusie

Om de huidige status van de hantering van de code te beschrijven reflecteren we hieronder op de 4 P's uit de code culturele diversiteit.

Programma

Al sinds de oprichting werkt De Ontdekkabriek met speelfilms die in opdracht worden geproduceerd. In alle films die tot dusver zijn geproduceerd zijn de acteurs -bewust gekozen - zeer divers. In twee films is de vriendschap tussen kinderen met een zeer totaal verschillende achtergrond (en huidskleur) zelfs het basisthema. Maar ook de waardering van eigenschappen van mensen met diverse achtergronden en wat je van elkaar kunt leren: al duizenden basisschoolleerlingen in Nederland hebben van het Keniaanse jongetje Jabali geleerd hoe je van afvalmaterialen speelgoed kunt maken.

Publiek

De Ontdekkabriek werkt voor het onderwijs. Dat impliceert dat het bereikte publiek een dwarsdoorsnede is van de complete en diverse samenleving. Daarnaast voeren we projecten die speciaal gericht zijn op bepaalde doelgroepen. De Zomerschool voor kinderen met een ontwikkelingsachterstand voeren we al sinds 2015 jaarlijks uit.

In samenwerking met partners bereiken we ook speciale publieksgroepen (kinderen in asielzoekerscentra bijvoorbeeld). We werken samen met liefdadigheidsorganisaties zoals Quiet Eindhoven en Cultuur Inclusief die beogen om mensen met een kleine portemonnee te



stimuleren om cultuur te ontdekken. Met Quiet hebben we twee speciale dagen georganiseerd voor deze doelgroepen (naast het uitgeven van toegangskarten voor reguliere publieksdagen). Voor mensen met een beperking (die we bereiken via speciaal onderwijs, zorginstellingen of sociale projecten) is er altijd ruimte. We passen onze voorzieningen en begeleiding aan op hun behoeften. Ook hebben we genderneutrale toiletten.

Personeel

Bij het aannemen van personeel voeren we een actief beleid om stagiairs waardevolle stageplekken (met eigen verantwoordelijkheid, goede begeleiding en waardering) te geven. We zijn in 2024 gestart met het verstrekken van stagevergoedingen ook voor MBO'ers. Daarnaast hebben we een tweetal plaatsen voor mensen die bezig zijn met re-integratie trajecten na ziekte. De man-vrouw verdeling bij de medewerkers is gelijk.

De dagelijkse operationele leiding lag ook in 2024 bij een vrouw. De Raad van Toezicht heeft twee (van de in totaal vijf) vrouwelijke leden: een jurist, gespecialiseerd op privacywetgeving, zal de organisatie begeleiden in het nog beter implementeren van de codes. Het tweede vrouwelijke RvT Lid is werkzaam in het bedrijfsleven en staat bekend als prominent voorvechter van gelijke behandeling voor vrouwen. Naast haar deelname in de RvT van de Ontdekkfabriek is ze oprichter van Female Tech Heroes. De Ontdekkfabriek is een plek die de diversiteit van onze samenleving weerspiegelt. Zo hebben we in ons team een aantal homoseksuele medewerkers, een Syrische statushouder en een non-binair persoon. Eigenlijk willen we dit niet eens opschrijven: voor ons is iedereen gelijk!

Partners

Juist als het gaat om inclusie werkt De Ontdekkfabriek samen met partners. Zo is er de samenwerking met Quiet en Cultuur Inclusief, die ervoor zorgt dat kinderen die onder het bestaansminimum leven in de vrije tijd gratis toegang krijgen tot De Ontdekkfabriek. Het onderwijs is onze belangrijkste partner en daar is impliciet sprake van een diverse samenstelling. In het Zomerschoolproject in 2024, gericht op kinderen met een taalachterstand, werkten we samen met Lumens / Dynamo en Bibliotheek Eindhoven, Playing for Success en Eindhoven Sport



Een reflectie op de gerealiseerde prestaties

In 2024 hebben we een record bereikt qua aantallen activiteiten. Educatieve activiteiten vinden meer en meer plaats op externe (school)locaties. Daar zijn de aantallen leerlingen per activiteit iets lager dan in De Ontdekkabriek. Met name de bezoeken vanuit het Voortgezet Onderwijs in De Ontdekkabriek kenmerken zich juist door hogere aantallen leerlingen per activiteit. De publieksbezoeken zijn net onder de doelstellingen gebleven, vooral door het zonnige weer. Deze worden gecompenseerd door de overschrijding van de doelstellingen op educatieve activiteiten.

AANBOD	Begroting 2024	Realisatie 2024
Eigen productie nieuw	1	1
Eigen productie reprise	10	11
Totaal aantal producties	11	12
Totaal educatieve activiteiten	155	234
Openbare activiteiten	145	185
Totaal overige activiteiten	300	419
BEREIK		
Betaalde bezoeken	20000	18222
Totaal bezoeken	20000	18222
Bereik van educatieve activiteiten	5400	12376
Bereik van schoolgebonden activiteiten (toevoeging op regulier aanbod)	5400	12376
Waarvan PO	4320	8584
Waarvan VO/MBO	1080	3792
Totaal bereik educatieve activiteiten	10800	12376

Financieel

Omdat we in de voorgaande jaren een positief financieel resultaat behaalden, hebben we de inflatie aan de kostenkant in 2024 niet afgewenteld op onze verkooptarieven voor publiek en educatie. 2024 is daardoor met met een kleiner, maar nog steeds positief financieel resultaat afgesloten.



Toezicht op het bestuur

De Raad van Toezicht van Stichting De Ontdekkfabriek is in 2024 zes keer samengekomen met het bestuur van De Ontdekkfabriek. Tijdens deze bijeenkomsten is het bestuur uitgebreid bevraagd over lopende zaken en projecten, de financiële huishouding en zijn de statuten in lijn gebracht met de Wet Bestuur en Toezicht Rechtspersonen.

Tot slot

2024 was qua aantallen activiteiten een recordjaar. De viering van het 15-jarig bestaan en de zeer positieve reflecties op onze meerjarenplannen door Cultuur Eindhoven en Provincie Noord-Brabant bevestigden het grote draagvlak voor De Ontdekkfabriek dat er bestaat bij Overheid, Onderwijs en Ondernemingen. In 2025 starten we met de ontwikkeling van het artistieke concept met een “Trilogie van verhalen” met grote aandacht voor diversiteit en Inclusie en we gaan verder met “De Ontdekkfabriek 2.0” in combinatie met de zoektocht naar een nieuwe locatie.

Namens het bestuur van Stichting De Ontdekkfabriek,

Hugo Vrijdag en Chris Voets
25 april 2025